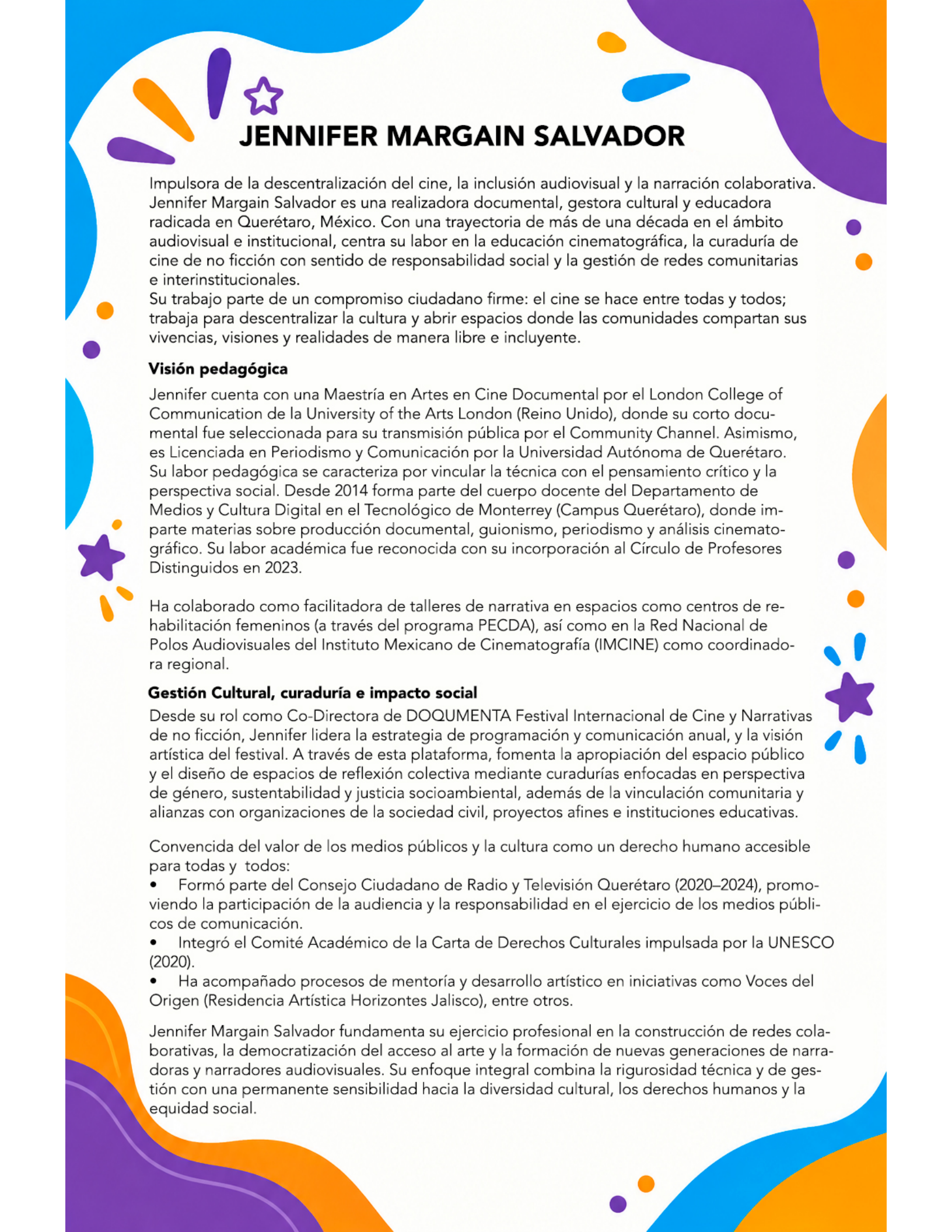




JENNIFER MARGAIN SALVADOR

Impulsora de la descentralización del cine, la inclusión audiovisual y la narración colaborativa. Jennifer Margain Salvador es una realizadora documental, gestora cultural y educadora radicada en Querétaro, México. Con una trayectoria de más de una década en el ámbito audiovisual e institucional, centra su labor en la educación cinematográfica, la curaduría de cine de no ficción con sentido de responsabilidad social y la gestión de redes comunitarias e interinstitucionales.

Su trabajo parte de un compromiso ciudadano firme: el cine se hace entre todas y todos; trabaja para descentralizar la cultura y abrir espacios donde las comunidades compartan sus vivencias, visiones y realidades de manera libre e incluyente.

Visión pedagógica

Jennifer cuenta con una Maestría en Artes en Cine Documental por el London College of Communication de la University of the Arts London (Reino Unido), donde su corto documental fue seleccionada para su transmisión pública por el Community Channel. Asimismo, es Licenciada en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Querétaro. Su labor pedagógica se caracteriza por vincular la técnica con el pensamiento crítico y la perspectiva social. Desde 2014 forma parte del cuerpo docente del Departamento de Medios y Cultura Digital en el Tecnológico de Monterrey (Campus Querétaro), donde imparte materias sobre producción documental, guionismo, periodismo y análisis cinematográfico. Su labor académica fue reconocida con su incorporación al Círculo de Profesores Distinguidos en 2023.

Ha colaborado como facilitadora de talleres de narrativa en espacios como centros de rehabilitación femeninos (a través del programa PECDA), así como en la Red Nacional de Polos Audiovisuales del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) como coordinadora regional.

Gestión Cultural, curaduría e impacto social

Desde su rol como Co-Directora de DOQUENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de no ficción, Jennifer lidera la estrategia de programación y comunicación anual, y la visión artística del festival. A través de esta plataforma, fomenta la apropiación del espacio público y el diseño de espacios de reflexión colectiva mediante curadurías enfocadas en perspectiva de género, sustentabilidad y justicia socioambiental, además de la vinculación comunitaria y alianzas con organizaciones de la sociedad civil, proyectos afines e instituciones educativas.

Convencida del valor de los medios públicos y la cultura como un derecho humano accesible para todas y todos:

- Formó parte del Consejo Ciudadano de Radio y Televisión Querétaro (2020–2024), promoviendo la participación de la audiencia y la responsabilidad en el ejercicio de los medios públicos de comunicación.
- Integró el Comité Académico de la Carta de Derechos Culturales impulsada por la UNESCO (2020).
- Ha acompañado procesos de mentoría y desarrollo artístico en iniciativas como Voces del Origen (Residencia Artística Horizontes Jalisco), entre otros.

Jennifer Margain Salvador fundamenta su ejercicio profesional en la construcción de redes colaborativas, la democratización del acceso al arte y la formación de nuevas generaciones de narradoras y narradores audiovisuales. Su enfoque integral combina la rigurosidad técnica y de gestión con una permanente sensibilidad hacia la diversidad cultural, los derechos humanos y la equidad social.